

Nuova Sede dell'Archivio Storico – Centro Internazionale della Ricerca sulle Arti Contemporanee, Arsenale di Venezia

Il progetto prevede interventi di **recupero, restauro conservativo e valorizzazione** di un insieme di edifici storici del **compendio Arsenale Sud di Venezia**, denominati **Officine e Magazzini del Ferro**, che si estendono per oltre **200 metri parallelamente all'edificio delle Corderie**, per attività di consultazione e conservazione dei beni archivistici dell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee della Biennale di Venezia.

L'intervento è costituito da **un unico lotto, che ha come riferimento cinque edifici storici accorpati tra loro**; detto lotto è suddiviso in due fasi operative corrispondenti a due fonti di finanziamento.

All'interno dei **Magazzini del Ferro** il progetto prevede la realizzazione di **spazi aperti al pubblico per la consultazione cartacea e multimediale on-site dei fondi dell'Archivio**, ovvero le aree dedicate alla ricerca attraverso una nuova infrastruttura integrata per la fruizione innovativa, multimediale, multicanale e agile dei contenuti dell'Archivio della Biennale. Gli spazi accoglieranno anche **aree polifunzionali e dedicate ad attività College, uffici per il personale e un nuovo ristorante**.

L'edificio dei **Congegnatori e Aggiustatori, lungo novanta metri**, accoglierà gli spazi dedicati alla conservazione, valorizzazione e inventariazione dei fondi dell'Archivio mediante **scaffalature compattabili su più livelli**, unitamente ad **aree infrastrutturate per laboratori di restauro, conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico**. Il progetto prevede l'adeguamento di tutti i locali al fine di garantire una corretta conservazione del patrimonio documentale, costruendo box climatici in grado di garantire condizioni termoigrometriche ideali.

Dati del progetto

Gestione e controllo dell'intervento:

Settore Progetti Speciali della Biennale di Venezia diretto dall'architetto Arianna Laurenzi; Responsabile Unico del Procedimento ing. Cristiano Frizzele, Direttore Servizi Tecnico Logistici; Referente per il progetto funzionale dell'Archivio l'avvocato Debora Rossi, Responsabile dell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee.

Progetto architettura - restauro

TA Torsello Architettura | Alberto Torsello e Studio SERES

Progetto architettonico

Arch. Ottavio di Blasi & Partners

Capogruppo, Coordinamento della sicurezza, sostenibilità e Direzione Lavori generale
TA Torsello Architettura | Alberto Torsello

Progettazione strutturale
Studio Milan Ingegneria

Prevenzione incendi e Direzione Operativa Impianti
Società TFE Ingegneria

Impresa esecutrice
Setten Genesio S.p.A.

Superfici in fase di realizzazione

5 edifici interessati al progetto

8.000 mq

Più di 200 ml di lunghezza

Circa 8.000 ml di ripiani per l'archiviazione nei compattabili

Quadro Economico Complessivo

Euro 38.000.000 stanziati dal Ministero della Cultura

Di cui:

Euro 20.000.000 a valere sul programma "Grandi Progetti Beni Culturali" - 2019

Euro 18.000.000 a valere sul PNC al PNRR "Grandi Attrattori Beni Culturali" - 2021